

## **L!CHTFABRiK Technikblatt**

Hier folgt eine Auflistung des technischen Bedarfs für L!CHTFABRiK. Alle Veränderungen oder Abweichungen sollten mit uns abgesprochen werden.

### **Sound**

In den meisten Fällen kommt die Band mit eigenem Tontechniker. Der Veranstalter muss zusätzlich immer einen Tontechniker vor Ort stellen, der mit den technischen Begebenheiten und der Inbetriebnahme der Beschallungsanlage vertraut und als Ansprechpartner verfügbar ist.

PA: Es wird ein Digitalmischpult mit ausreichend freien Kanälen benötigt (siehe Kanalliste). Empfohlen werden beispielsweise Soundcraft, Allen&Heath, Midas, Yamaha oder Digico.

Monitoring: Die Band bringt falls vom Veranstalter nicht gestellt eigene In-Ear-Funksysteme mit und benötigt hierfür auf der Bühne 5 Monitor Wege.

Die Aufbau - und Soundcheckzeit sollte insgesamt mindestens 60 Minuten betragen. Die Band empfiehlt Gehörschutz.

### **Licht**

Eine Lichanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Die Band bringt keinen eigenen Lichttechniker mit.

Zum Lichtequipment der Band gehört je nach Bedarf und Absprache:

- Eine leuchtende L!CHTFABRiK-Wand (positioniert vor dem Drum-Riser), die über DMX angesteuert werden kann (2 Kanäle).
- 2 LED-Scheinwerfer, die rechts und links an der Bühne positioniert werden. Durch diese wird je eine L!CHTFABRiK Tonne zum leuchten gebracht. Beide Scheinwerfer können über DMX in die vorhandene Anlage integriert werden.

### **Zusatz**

Eine warme Mahlzeit vor dem Konzert, sowie Getränke sind vom Veranstalter für alle bereitzustellen, die zu L!CHTFABRiK-Live vor Ort gehören.

## Bühnenplan

An jedem Platz muss 230V  
Strom zugänglich sein.

SIMON  
DRUMS

Drums: siehe Channellist  
Playback: 2 + 1 Klick  
Samplepad: 2 x DI Box  
Vox 4 Funk

FABIO  
E-GITARRE

XLR

DANIEL  
E-GITARRE  
A-GITARRE  
VOCALS

Amp Mic  
Vox 2  
DI Box

MICHA  
VOCALS

Vox 1 Funk

JONNY  
BASS  
VOCALS

XLR  
Vox 3

## Kanalliste

Kanal	Quelle	Equipment
1	Kick in	Beta 91
2	Kick Out	Beta 52/AudixD6
3	Snare top	SM57
4	Snare bottom	Beta 57
5	HiHat	e614/e664/MC930 o.ä.
6	Tom1	Opus88
7	Tom2	Opus88
8	Tom3	Opus88
9	Overhead L	e614/e664/MC930 o.ä.
10	Overhead R	e614/e664/MC930 o.ä.
11	Bass	XLR
12	E-Gitarre Daniel	e906/MD421/SM57
13	A-Gitarre Daniel	DI
14	E-Gitarre Fabio	XLR
16	Looper 1	DI
17	Looper 2	DI
18	Click	DI
19	Samplepad L	DI
20	Samplepad R	DI
21	Vox 1 (Micha)	Wireless! (ew300/ULX-D)
22	Vox 2 (Daniel)	SM58/KSM9/TG-V70
23	Vox 3 (Jonny)	SM58/KSM9/TG-V70
24	Vox 4 (Simon)	Wireless! (ew300/ULX-D)