



Kontakt

Johann-Raikin Dürr

Handy: +49 1577 0455162

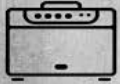
E-Mail: sound@lichtfabrik.info

1x XLR Moni



DMX Leuchtwand

AMP (Mic)



DMX

FRONT



DMX

Technik:

min. 17ch Mischpult; 4x Aux
 4x Monitor (3x Lautsprecher; 1x XLR-InEar -> [Drummer])
 6x Steckplätze für Strom 220V [2-2-2]
weiteres siehe Channellist

Zeiten min.:

ca. 20-30min – Aufbauzeit ; ca. 45min – Soundcheck mit Drums

Licht

Eine Lichanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden

Die Band bringt ihrerseits eine LED Wand und 2x LED-Scheinwerfer mit.

DMX Kabel und freie Kanäle: 1x-Leuchtwand(Mitte mit 2 Kanälen); 2x Scheinwerfer (R.+L. in Line mit 3 Kanälen)

Gehörschutz - empfehlen wir anzubieten, da eine starke Beschallung/Belastung entstehen kann.

Es werden benötigt:

Ch	Erklärung	Art
1	Kick	Beta52 – OUT Beta91 - IN
2	Snare	Beta57/SM57 – TOP e904 - BOTTOM
3	HiHat	e914, KM 184, o.ä.
4	Tom 1 High	e904
5	Tom 2 Mid	e904
6	Tom 3 Low	e904
7	Overhead - Links	e914, KM 184, o.ä.
8	Overhead - Rechts	e914, KM 184, o.ä.
9	Bass	XLR
10	E-Gitarre – Amp	e906 o.Ä.
11	Interface (Mac)	XLR
12	A-Git Daniel	DI
13	A-Git Micha	DI
14	Vox 1 (Dani)	Beta58
15	Vox 2 (Micha/MainLead)	1. Funkmic. SLX 2/Beta87A
16	Vox 3 (Jonny)	Beta87a
17	Vox 4 (Simon / BackUp)	1. Funkmic. SLX 2/Beta87A

TechnicalRider

Stand | 17-Feb-17 | © JRD Mount-Tec