

## **L!CHTFABRIK Technikblatt**

Hier folgt eine Auflistung des technischen Bedarfs für L!CHTFABRIK. Alle Veränderungen oder Abweichungen sollten mit uns abgesprochen werden.

### **Sound**

In den meisten Fällen kommt die Band mit eigenem Tontechniker. Der Veranstalter muss auch immer einen Tontechniker vor Ort stellen, der mit den technischen Begebenheiten und der Inbetriebnahme der Beschallungsanlage vertraut und als Ansprechpartner verfügbar ist.

PA: Es wird ein Digitalmischpult mit ausreichend freien Kanälen benötigt (siehe Channellist). Empfohlen werden beispielsweise Soundcraft, Allen&Heath, Midas, Yamaha oder Digico.

Monitoring: Die Band bringt InEar-Funksysteme mit und benötigt hierfür auf der Bühne 5 Monitor Wege.

Die Aufbau - und Soundcheckzeit sollte insgesamt mindestens 60 Minuten betragen. Die Band empfiehlt Gehörschutz.

### **Licht**

Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Die Band bringt keinen eigenen Lichttechniker mit.

Zum Lichtequipment der Band gehört je nach Bedarf und Absprache:

- Eine leuchtende L!CHTFABRIK-Wand (positioniert vor dem Drum-Riser), die über DMX angesteuert werden kann. **Benötigt werden zwei Kanäle (an/aus)**
- 2 LED-Scheinwerfer, die rechts und links an der Bühne positioniert werden. Durch diese wird je eine L!CHTFABRIK Tonne zum leuchten gebracht. **Beide Scheinwerfer können in den Lichtkreis der Bühne eingekoppelt werden.**

### **Zusatz**

Eine warme Mahlzeit vor dem Konzert, sowie Getränke sind vom Veranstalter für alle bereitzustellen, die zu L!CHTFABRIK-Live vor Ort gehören.

## Bühnenplan

An jedem Platz muss 230V  
Strom zugänglich sein.

SIMON  
DRUMS

Drums: siehe Channellist  
Playback: 2 + 1 Klick  
Samplepad: 2 x DI Box  
Vox 4 Funk

FABIO  
E-GITARRE

Amp Mic  
Talkback Mic

DANIEL  
E-GITARRE  
VOCALS

Amp Mic  
Vox 2  
DI Box

MICHA  
VOCALS  
A-GITARRE

Vox 1 Funk

JONNY  
BASS  
VOCALS

XLR  
Vox 3

## Kanalliste

| Kanal | Quelle           | Equipment               |
|-------|------------------|-------------------------|
| 1     | Kick in          | Beta 91                 |
| 2     | Kick Out         | Beta 52/AudixD6         |
| 3     | Snare top        | SM57                    |
| 4     | Snare bottom     | Beta 57                 |
| 5     | HiHat            | e614/e664/MC930 o.ä.    |
| 6     | Tom1             | Opus88                  |
| 7     | Tom2             | Opus88                  |
| 8     | Tom3             | Opus88                  |
| 9     | Overhead L       | e614/e664/MC930 o.ä.    |
| 10    | Overhead R       | e614/e664/MC930 o.ä.    |
| 11    | Bass             | XLR                     |
| 12    | E-Gitarre Daniel | e906/MD421/SM57         |
| 13    | A-Gitarre Micha  | DI                      |
| 14    | E-Gitarre Fabio  | e906/MD421/SM57         |
| 16    | Looper 1         | DI                      |
| 17    | Looper 2         | DI                      |
| 18    | Click            | DI                      |
| 19    | Samplepad L      | DI                      |
| 20    | Samplepad R      | DI                      |
| 21    | Vox 1 (Micha)    | Wireless! (ew300/ULX-D) |
| 22    | Vox 2 (Daniel)   | SM58/KSM9/TG-V70        |
| 23    | Vox 3 (Jonny)    | SM58/KSM9/TG-V70        |
| 24    | Vox 4 (Simon)    | Wireless! (ew300/ULX-D) |
| 25    | Talkback Fabio   | SM58/KSM9/TG-V70        |